

Karel Maes in het Museum Felix De Boeck

Van 29 april tot 5 augustus 2007 presenteert het Museum Felix De Boeck (MuFDB) een overzicht van het veelzijdige oeuvre van Karel Maes, pionier van de 'koude abstractie' in België



Maes en verschillende privé-verzamelaars. Ook enkele belangrijke Belgische culturele instellingen, zoals de Archives de l'Architecture Moderne en de belangrijkste musea van België, hebben verschillende werken uit hun collectie ter beschikking gesteld voor deze unieke presentatie.

Situering

Karel Maes (1900-1974) maakte, samen met onder meer Jozef Peeters (1895-1960), deel uit van de eerste Belgische generatie van geometrisch abstracte schilders. Tegelijkertijd ontpopte hij zich ook als graficus. Zo ontwierp hij illustraties voor talloze Belgische avant-gardetijdschriften zoals Lumière, Ruimte, Ça Ira, Het Overzicht en De Driehoek en 7 Arts. In diezelfde periode breidde hij zijn oeuvre nog uit door zijn specifieke abstracte beeldentaal te combineren met het ontwerpen van meubels, glasramen en tapijten. Doordat Karel Maes zich vanaf het einde van de jaren twintig meer en meer isoleerde van de kunstwereld, raakte zijn werk in de vergeetheek. Toch hield hij nooit op met schilderen en ontwerpen. Daarbij liet hij zich inspireren door de toen overheersende kunststromingen, het surrealisme en expressionisme, zonder evenwel geheel afstand te doen van het abstracte.

Focus op een vergeten generatie

De tentoonstelling poogt een zo accuraat mogelijke reconstructie te maken van de specifieke evolutie in het oeuvre van deze

kunstenaar, met aandacht voor alle facetten ervan. Toch blijven er vragen en raadsels, tot tweemaal toe werden de werken van Karel Maes vernietigd!

Het overzicht van Karel Maes in het MuFDB is het eerste van een tentoonstellingscyclus gewijd aan de vroegste generatie van abstracten en modernisten. Een vergeten generatie krijgt even terug de aandacht die haar toekomt. Door de tijdgenoten van Felix De Boeck (1898-1995) te belichten, wil het MuFDB het oeuvre van Felix in een kunsthistorische context plaatsen en de grenzen van een monografisch museum doorbreken. Tevens wil het museum de aandacht vestigen op het onderzoek dat rond deze pioniers nog verricht moet worden.

Praktisch

De tentoonstelling 'Karel Maes' loopt tot en met zondag 5 augustus 2007. Het museum is geopend van donderdag tot zondag van 10.30 tot 18.30 uur. Van maandag tot woensdag reserveren we het museum voor groepsbezoeken en 'events' op maat van families, vriendenkringen, diverse organisaties en bedrijven. Reserveer op tijd!

Museum Felix De Boeck

Kuikenstraat 6, 1620 Drogenbos, 02-377 57 22, info@muFDB.org, www.MuFDB.org

Contactpersoon

Sergio Servellón, 02-333 05 62, sergio.servellon@museumfelixdeboeck.be



Tot 5 augustus is Karel Maes, een van de pioniers van de Belgische abstracte schilderkunst, de centrale figuur in het Museum Felix De Boeck. Naast een uitgebreid overzicht van zijn plastisch en grafisch werk worden ook nooit eerder getoonde meubels en tapijten van zijn hand belicht. Dit overzicht van Karel Maes' veelzijdige oeuvre is het resultaat van een vruchtbare samenwerking tussen het MuFDB, de familie