

Kinderen zetten de toon in Felix De Boeckmuseum

DRUGENBOS Kinderstemmetjes doorbraken gisteren de stilte in het Felix De Boeck-museum. Aan de hand van een vragenlijstje kunnen families met kinderen op zoektocht in het museum. Als apotheose kunnen de kinderen aan de slag met penseel en verf.

Tess Westerlinck uit Dilbeek heeft net de rondleiding door het museum achter de rug, met haar oma en opa. Terwijl zij nog even verder neuzen, nestelde Tess zich in het atelier waar ze zelf in navolging van Felix De Boeck zich vol overgave stort op een eigen abstract schilderij.

'Ik vind musea helemaal niet saai', zo vertelt ze. 'Het is leuk om in de vakantie er eens naar toe te gaan. Ik teken zelf heel graag. De werken van Felix De Boeck vind ik mooi omdat ze vol kleur zitten. Ik vind de abstracte schilderijen het mooist.'

De familieweek in het Felix De Boeck-museum kadert in het evenement *Krokuskriebels* van de Gezinsbond. 79 musea in Vlaanderen zetten deze week de deuren open met aangepaste activiteiten voor gezinnen met kinderen.

'Voor ons is het de eerste keer dat we aan Krokuskriebels meewerken', aldus Liesbeth De Maeyer, educatief verantwoordelijke van het Felix De Boeck-museum. 'Voor ons is het een beetje een testcase. We werken zeer regelmatig met scholen die hier op be-

zoek komen. Tijdens deze krokusweek testen we een nieuwe educatieve formule uit die we later ook voor scholen willen gaan gebruiken.'

'Je kan je misschien afvragen wat je met kinderen in een artistiek museum als het onze kan doen. Wij willen hen vooral leren kijken naar kunst: naar de kleuren, naar de compositie van een schilderij, de materialen die gebruikt worden. We leren hen ook verwoorden wat ze juist mooi vinden aan een kunstwerk of wat ze net lelijk vinden. Kinderen staan hier meer voor open dan je zou vermoeden', aldus Liesbeth De Maeyer.

'2008 kondigt zich aan als een zeer druk jaar', aldus Liesbeth De Maeyer. 'Tal van kunstenaars krijgen opnieuw de kans in het museum te exposeren: de eerste generatie modernisten, tijdgenoten van Felix, maar ook jong talent uit binnen- en buitenland. Ook onze permanente collectie met werken van Felix De Boeck willen we zeer regelmatig wisselen om mensen vaker terug over de vloer te krijgen. Bijna wekelijks zal het hier veranderen.'

Verder plant het museum in de lente opnieuw een getuigenisdag waarbij mensen die Felix hebben gekend voor de camera over hem vertellen. Het Felix De Boeck-museum hoopt in 2008 eindelijk de subsidies binnen te halen om ook het woonhuis van Felix te kunnen restaureren en mee te integreren in de museum-site. (idh)



Tess Westerlinck leefde zich gisteren uit in het schildersatelier. Liesbeth De Maeyer test een nieuwe educatieve aanpak uit. © Idh