

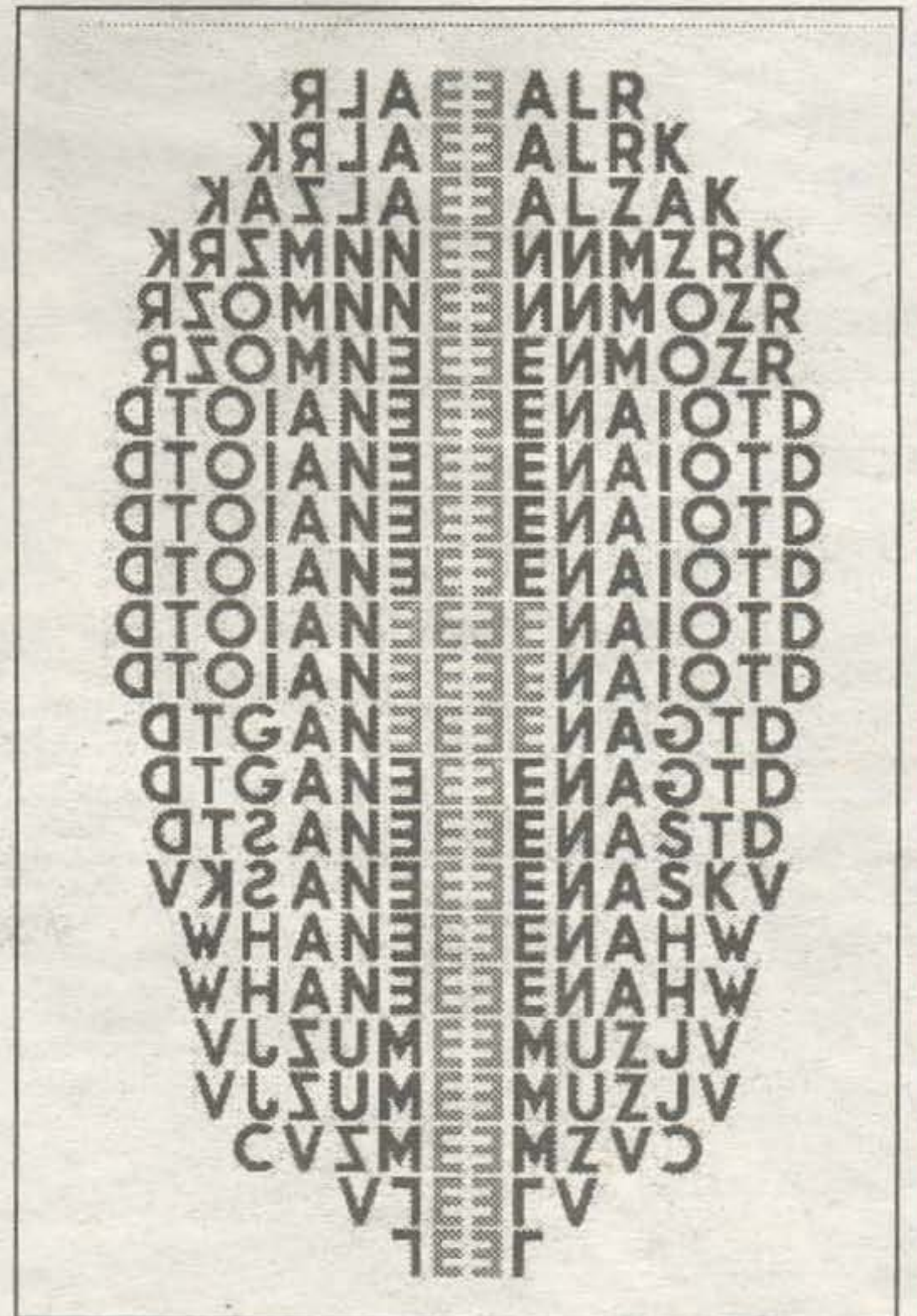
Originele lettercombinaties

DROGENBOS – Nog tot en met 23 december geniet je in het Museum Felix De Boeck van een selectief overzicht van het oeuvre van Gaston De Mey.

Gaston De Mey, geboren in 1933, is een van de meest compromisloze kunstenaars van zijn generatie. Hij maakt schilderijen gebaseerd op lettercombinaties. Hij versplintert de geschreven taal tot haar kleinste onderdelen, namelijk de 26 letters van het alfabet. Letters worden gerecycled als plastische elementen. Veel van De Mey's letterstructuren maken deel uit van een kortere of langere reeks. Op een 100-tal doeken reeg hij het lettermateriaal aaneen tot korte of lange, rechte of gebogen letterbanen die hij dan naast elkaar legde in geometrische constructies. Daarbij maakte hij ook gebruik van variaties in kleur, schakeringen of verfbehandeling. "In navolging van de retrospectieve Hilde Van Sumere vorig jaar, pakken we nu uit met Gaston De Mey", vertelt Sergio Servellón, artistiek directeur. "We willen elk jaar een selectief en toch uitgebreid overzicht van een 'vergeten' meester in de schijnwerper plaatsen. De over-

zichten moeten het duurzame karakter van de gepresenteerde werken bevestigen." Bij De Mey's werk zien we compromisloze eigengereidheid en een creatieve variatie op steeds eenzelfde thema.

De tentoonstelling is te bezoeken in het Museum Felix De Boeck, Kuikenstraat 6 in Drogenbos. Dit kan op donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 10.30 tot 17 u. Info : 02 377 57 22 of www.MuFDB.org. (MIV/foto © J. Vandermarliere)



Zeven maal over de zeeën.